

LYRIK & DRUCKE

VON

HP TRAUSCHKE

FÜR
YUJI A & YUJI B





Sag mir muss ich Dich um Verzeihung bitten da ich zweifelte wer wir sind wodurch alles was ich sagte war als würde **die** Sonne nie wieder aufgehen und der Blick über Manhattan im Nebel verloren gehen in welchem wir uns plötzlich trafen um uns so gleich zu verkennen oder wie Du es ausdrücken würdest der Zweifel ist die Geburt des Todes

Es ist Teil von Dir und auch das Thema ist nicht mehr zu erkennen wie es Dir und mir erzählt wird wenn man sich nicht mehr sehen möchte und es auch nicht mehr zu erkennen ist dass es uns die Möglichkeit nimmt Dichtung und andere Wahrscheinlichkeiten zu erkennen da wir nicht mehr erforschen wollen welchem Menschen wir wirklich noch versuchen wollen zu vertrauen um die **Zeit** mit dem Arzt zu verringern den wir noch nicht kennengelernt haben da er sich auch noch nicht gemeldet hat und sicher auch nicht mehr weiß wie lange es dauern muss um die Zeit zurück zu drehen welche doch auch nicht wirklich zu verstehen ist denn der Weg zu Dir ist nicht mehr zu sehen da die Nebelscheinwerfer nicht stark genug sind um das Holz und die Sonne zu durchleuchten um der Wirklichkeit auch noch etwas Eigenes zu geben welches wir nicht für möglich gehalten haben und das eventuell nicht unbedingt katholisch ist

Nun ist es tatsächlich so dass ich Dich nur über den 6. Sinn erreichen kann der doch so trügerisch erscheint als sprächest Du durch alles Lebendige zu mir in einer Sprache die ich nicht vollkommen **verstehen** kann oder wie Du es ausdrücken würdest meinem Vertrauen einst entzogen wurde und nun schwankend nach Annäherung sucht

Was ist da das nicht ist wenn
Du mich noch einmal sehen
willst um zu sehen ob wir uns
sehen können wie es einst
sahen **und** doch nicht zu se-
hen war da das Holz niemals
brannte oder wie Du es ausdrü-
cken würdest Asche war be-
vor es brannte um das Licht zu
schützen das ewig in uns brennt





Die Mutation war noch nicht zu sehen und es wäre auch noch nicht zu verstehen gewesen dass wir uns einmal treffen könnten wo das Feuer im Holz lebt ohne es zu verbrennen aber es gab Anzeichen für eine Vergangenheit die sich in die **Zukunft** retten möchte die wie alles andere doch immer nur im Jetzt zu finden ist wodurch der Begriff der Zeit zum Absurden tendiert oder wie Du es ausdrücken würdest tatsächlich nicht existiert

Wenn das Wort am Anfang stand und mit ihm die Lüge welche Worte können wir dann noch sagen und hören ohne uns zu betrügen oder betrogen zu werden ohne eine lautlose Sprache zu **erfinden** oder wie Du es ausdrücken würdest lausche der Stille und Du hörst die Liebe

Das Tor zur Stadt ist nicht so schön wie es in der Nacht zum Jahreswechsel zu sehen wäre sollten wir es mal wieder zusammen an den Fluss schaffen um zu sehen wie wir uns treffen könnten bevor das Holz **das** längst Asche ist zu brennen anfängt wie einst als wir noch nicht sehen konnten dass es so schön wäre wenn wir das nächste Jahr auch mal wieder mit dem neuen Tag machen könnten was wir uns heute noch ausdenken werden da wir in der Lage dazu sind oder wie Du es ausdrücken würdest ich denke also bin ich heißt auch dass wir sind wie wir denken



Stille oder wie Du es ausdrücken würdest das Wesen der Liebe steht notwendiger Weise im Widerspruch zum Bedürfnis der Entdeckung des Poetischen das wenn es in der Liebe gefunden wurde sogleich ausgesprochen sein will um dann die Liebe die sich im Stillen äussert sogleich infrage zu stellen da das Wort der Ursprung der Täuschung und der Lüge ist und das tatsächlich Poetische welches der Liebe Ausdruck geben will somit zum Zerstörerischen der Liebe wird in der es entstand wodurch sich mir unweigerlich die Frage stellt wie ich meiner Liebe zu Dir Ausdruck geben kann worauf Du mir das **Lachen** offenbarst das einst am rauschenden Fluss ertönte und mich in Liebe zu Dir verstummen ließ und ich dann umso gewaltiger nach Worten suchte welche dann dieser Liebe ihr Wesen rauben um mich schließlich in die totale Verzweiflung zu entlassen an dessen Ende wieder die Stille und meine Liebe zu Dir steht und nun sogleich ihren Ausdruck im Poetischen sucht und sich der Stille und somit der Liebe verweigert und die einzige Möglichkeit diesem desaströsen Kreislauf zu entkommen ist die Erkenntnis Liebe ist eine Tat

Das Holz war sehr schön als Du endlich wieder in den Flammen zu sehen warst und nicht mehr wie vor Jahren noch im Nebel erschienst um mich endlich zu treffen und uns zu vereinen wo die Nächte ihren Anfang nehmen bevor sie alles im Dunkeln verschlingen oder wie Du es ausdrücken würdest es wäre nie Nacht geworden wenn ich Dich am Pier einfach in die Arme genommen hätte um unser Licht zu entflammen





Sich im Kreis zu drehen bis das Innerste endlich **den** Fliehkräften gehorcht und nach außen dringt ist natürlich möglicherweise einer hilflosen Bewegung geschuldet die sich bei genauerer Betrachtung durchaus an wissenschaftliche Erkenntnisse bindet und dabei völlig ausser Acht lässt dass einem dabei der Schwindel um die feuerroten Ohren fliegt und sich naturgemäß an die Nase klammert um von dort wieder ins Innere zu gelangen wo es als das erkannt wird was es tatsächlich ist nämlich die pure Hilflosigkeit oder wie Du es ausdrücken würdest nur in der Wiederholung des immer Selben wird Meisterschaft erreicht

Ohne Zweifel sind Lebkuchenhäuser geeignet dem **Mondschein** das Licht abzurufen das es braucht um der Liebe den Weg zu Dir zu weisen wenngleich im Dunklen zu gehen durchaus nicht eines gewissen Reizes entbehrt denn es schärft neben den vertrauten Sinnen auch und vor allem den 6. Sinn oder wie Du es ausdrücken würdest nur im Geheimnisvollen walt das Blut

Was mir bleibt nach all den Jahren ist über unsere Bewegungen und mich selbst zu lachen da es an Absurdität kaum zu **übertreffen** ist und natürlich frage ich mich welchen Anteil das Denken daran hat dass ich mich kaum mehr traue überhaupt zu denken da der Zweifel jedem Gedanken immanent ist und meine Versuche mir Deine Musik um die Ohren zu hauen bis der Gedanke endlich wieder die Klarheit erreicht die Dich dazu führte zum Pier zu kommen um herauszufinden ob Aristophanes richtig lag mit seiner Beschreibung der Kugelmenschen wollen nicht enden oder wie Du es ausdrücken würdest mens agitat molem darum sei vorsichtig was du denkst

Ist im Absurden nicht die eigentliche Zeit da
Du mich einmal kurz anrufen würdest um zu
hören wie es Dir passt wenn du wieder Zeit
hättest und es ein Zuhause für uns gäbe wenn
es um die Zukunft geht und wie es in diesem
Sinne auch noch einmal kurz **bevor** wir uns
treffen könnten um die Vergangenheit zu ge-
hen scheint und wir sehen könnten wie es mal
wieder zu sehen wäre und dann gehen wir
wieder in den nächsten Jahren zurück zu uns
nach Hause wo wir es wieder in der Nacht
oder zum Frühstück machen und dann ge-
hen wir wieder in den Garten oder wie Du es
ausdrücken würdest shut up and come home



Träum ich Dir zu sagen
Wie sehr ich Dich liebe begehre
Wie sehr ich mich nach Dir verzehre

Welch Wunder kann ich wagen
Das uns wie titanisch Wind erfasst
Und zum End selbst Zeus erblasst

Welch Honig willst Du laben
Welche Variationen wenden
Liebend Gedanke kann nicht enden

Möcht als Schöpfer Dir behagen
Kann von Ferne Dich berühren
Mit Zauberhand verführen

Kann wie ein Stern am Himmel ragen
Über immer neuen Welten
Galaktischen Himmelszelten

Hat Antwort auf alle Fragen
Den ältesten Samen
Die Liebe kennt er beim Namen

Nennt **Eros** sie seit allen Tagen
Des titanischen mächtigste Gewalt
Im Gott der Liebe sie erschallt

Willst Du Dich wundern
Staunen über liebend Tat
Erfreuen an neuer Saat

Willst Du bewundern
Dein **liebend** Herz
Vergessen allen Schmerz

Dich nähern
Dem eben Weitesten
Von Dir Begleitetem

In der Zukunft des wachsenden Holzes wünschte ich zu uns nach Hause zu kommen da es wieder in Ordnung wäre zu sehen wie das ist bevor es **jemals** war jedoch immer sein konnte da es immer auch Asche war reich wie Wolken



Sich wieder der Möglichkeit zu öffnen
dass ich Dich mal wieder zurück nach
Hause bringen kann um in der Zeit mit
Dir mal wieder zurück nach Berlin und
dann **wieder** zurück nach Los Angeles
und dann wieder zurück nach New York
zu gehen und zu sehen wie es in die-
sem Sinne einst war und dann auch mal
eine Woche Zeit haben zu sehen wie es
in diesem Sinne wäre wenn wir es mal
wieder in den Garten schaffen könn-
ten oder wie Du es ausdrücken wür-
dest der Same lebt auch ohne Wasser

Das Holz zu sehen wäre sehr gut
wenn es um die Sonne geht wie
es in diesem Sinne von Dir zu hö-
ren wäre wenn ich Dich mal wieder
zurück nach Hause bringen würde
wie ich es noch nie getan wenn-
gleich die **Asche** nie so schön
war wie sie es in diesem Fall wäre
und dennoch schon immer war
oder wie Du es ausdrücken wür-
dest entführe mich in diese Welt



Welch Glück mit
Dir zu denken
oder wie Du es
ausdrücken wür-
dest wir denken
also lieben wir

Ohne Zweifel raubt mir der Gedanke an Dich den Verstand da die Begierde obsiegt und keinen Raum lässt die tatsächliche Situation zu überblicken welche im **Nebel** der Begierde und der anderenorts nicht zu erkennenden Themen verschleiert wird oder wie Du es ausdrücken würdest sich als Möglichkeit offenbart und nur dem klarsten Gedanken unterwirft und es folglich Zeit wird sich diesem Gedanken hinzugeben

21, 22, 23 **oder** Schlafundzwanzig pro Tag ist natürlich nicht nur die Möglichkeit für den Fall eines neuen Jahres sondern auch die Zeit der neuen Wohnung in der Nähe des neuen Jahres in dem die nächsten drei Überraschungen des Vereins für Geisteswissenschaften zu wirken beginnen können um dich mit dem Thema der Zeit zu torpedieren welches wir auch noch nicht sehen können wie wir die Zukunft sehen können damit die Sonne nochmals gestern aufgehört hat zu scheinen als wäre sie das Leben

Wenn der **Teufel**
die besseren Töne
hat sollten wir an-
fangen uns auf un-
sere Nase zu ver-
lassen um wie die
Sonne zu sehen





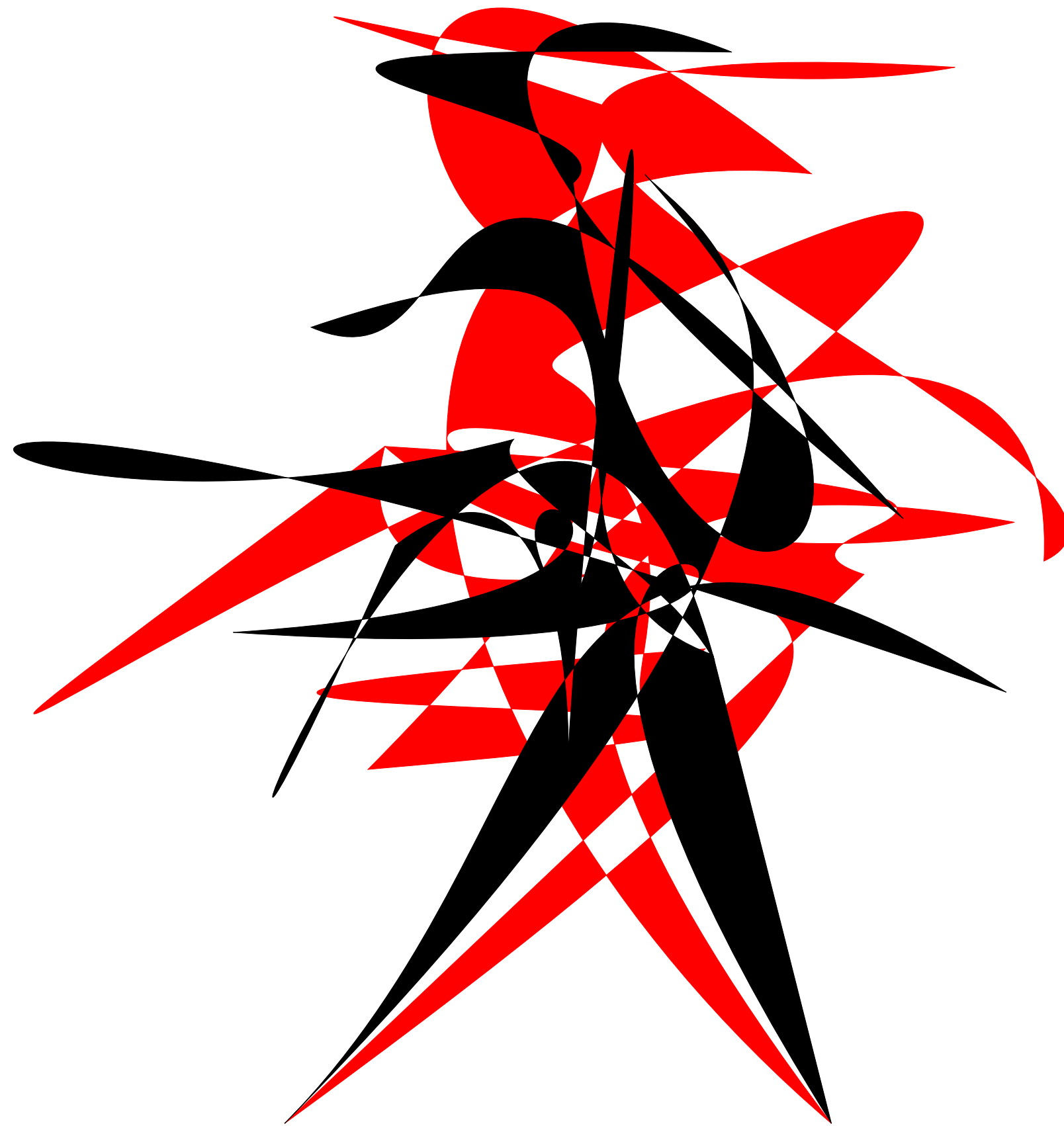
Liebe ist eine Tat und wir sähen es auch gerne mal wieder in der Sonne um dann wieder zurück nach Hause zu kommen und die Überraschungen der letzten Jahre begrüßen zu können was durchaus eine Möglichkeit wäre wenn wir uns entsprechend die Haare machen lassen **und** dann gehen wir noch einmal kurz vor dem Urlaub in den Wald um zu sehen ob das Holz das Feuer noch in sich trägt oder wie Du es ausdrücken würdest die Flammen der Liebe kann man nicht löschen

Wie gerne würde ich Dein La-
chen hören und Dich dann
wieder zurück nach Hause
bringen doch dann wäre **die**
Welt nicht mehr so schön
weil ich Dich hinter der Son-
ne nicht sehen kann oder
wie Du es ausdrücken wür-
dest im gleisenden Licht der
Sonne nutze deine Nase



Die auf die Spitze getriebenen
Variationen als gemeinsames
Ziel zu sehen wäre durchaus
zu hören wenn wir die Donner
und die Stille der Vergangen-
heit im Sonnenlicht des Ge-
ruches wahrnehmen wollten
oder wie Du es ausdrücken
würdest das Feuer der Musik
wächst im Duft des Holzes





Im Duft **des** Holzes sich zu finden
Wie Flammen sich zu winden
Die noch ferne Asche atmen
Liebend in Deinen Armen

In der Lüste Farben
Wie ein Blatt verfärben
Unmöglich irgend' Sterben
Vollkomm'nes Lied des Barden



Platzen möchten ich in Mil-
liarden Teile damit eines
Dich ins Herze trifft und
sich verbindet mit Deinem
größten Wunsch oder wie
Du es ausdrücken würdest
nun ist die Zeit fern des
Holzes sich zu vereinen

Das Holz brennt dieser Tage in solch unbekannten Farben wie Deine allerzartesten Hände Töne erschaffen können und es scheint undenkbar dass es keinen Zusammenhang geben sollte **zwischen** den Geheimnissen der schwarzen Löcher und der Geburt neuer Gedanken die sich angespannt wie Katzen auf der Jagd mit einem plötzlichen Sprung in meinem Gehirn festsetzen um sogleich eine Verbindung zu Dir aufzubauen und das fantastische Lied der Begierde nach Dir anstimmen oder wie Du es ausdrücken würdest in der absoluten Spannung die dann plötzlich keine mehr ist schwingt das zarteste Gefühl



Wenn es regnet zu sieben frühen Liedern und das Meer die Geburt des **paranoiden** Androiden unerwidert lässt um stattdessen mit Mozart zu tanzen und drei Intermezzi braucht um zum Walzer für Debby zu rauschen oder wie Du es ausdrücken würdest ich bin Dir am nächsten wenn ich wie die Götter am weitesten entfernt

Dein Bild vor Augen blendet ja brennt in meinem Kopf wie das Holz das in unseren Variationen immer Feuer war und selbst als Asche brennt gerade so als wären die Flammen das Eigentliche ja gerade so als gäbe es kein Holz ohne Flamme als strebte alles zur **brennenden** Asche die sich über unsere Variationen legt wie ein Sonnenaufgang der nicht enden kann da wir uns immer in Bewegung befinden weil das Holz Asche war bevor es brannte und dadurch alle Zeiten überwand oder wie Du es ausdrücken würdest die Liebe brennt als Tat

Die Liebe brennt als Tat wie der Vulkan dem Überdruck Raum gibt um sich durch die Zerstörung des Alten neue Form zu schaffen die als Asche lebendiger ist als alles zuvor und das Holz das entsteht immer auch Asche war und nur dadurch in unbekannten **Farben** leuchten kann oder wie Du es ausdrücken würdest unsere Goldberg Variationen





Da Du wieder in meine brennenden Träume kommst und in der Asche neues Holz wächst das zu den Sternen strebt zu denen wir einst reisten als wäre es das Selbstverständlichste den Doorkeeper zu passieren ja ein **und** aus zu gehen in unserem Zuhause wo unsere Trennung ihren Anfang nahm und es nahezu unmöglich erschien dass wir uns je wieder finden und es doch nach Jahrtausenden taten jedoch kaum glauben konnten dass das Holz das in uns brennt ein Teil des Anderen ist der immer nur wir war und dass das Lachen unseres Feuers die Götter nunmehr für uns tanzen lässt wurde ich endlich zum Narren oder wie Du es ausdrücken würdest die Töne des Lachens sind der Liebe alles überragende Wahl

Vom Ich zu sprechen das zum Narren wurde ist notgedrungen ein Unsinn wenn dieser Narr doch nur die Hälfte **unseres** Ganzen ist das sich in fremden Körpern einnistet oder besser gesagt wie eine Mistel am Baum des Lebens saugt um ihn langsam auszutrocknen und zu verbrennen in für das Leben unbekannten Farben woran die Götter sich nähren die mir täglich etwas winziger feiger hinterhältiger und schwächer erscheinen da sie letztlich nur in der absoluten Abhängigkeit zur Zerstörung existieren können jedoch sind wir letztendlich durch unsere Trennung in deren Angesicht geschaffen um das Leben im Zustand der permanenten Verzweiflung zu halten und nur das Lachen der Liebe kann uns und das Leben retten und die Götter vernichten oder wie Du es ausdrücken würdest für unsere Goldberg Variationen ist alles erlaubt denn sie waren der Weg zum Himmel wo unsere Hölle ihren Anfang nahm



Da Janus der Vater aller Dinge auch der Götter zwei Gesichter hatte und also ein Ganzes war stellt sich notgedrungen die Frage ob selbst die Götter nur die Hälften eines **Ganzen** sind und die Flammen die in ihnen brennen auf der selben Suche sind wie unsere Flammen es waren bevor wir erkannten dass das getrennte Holz in Farben leuchtete die vom gleichen Feuer kommen mussten oder wie Du es ausdrücken würdest das Licht der Erkenntnis entflammt in der Finsternis

Dir zu begegnen und wie das Wasser Dich zu berühren durch jeden Körper als wär er mein und mit Dir zu reisen auf des Lachens Wellen gar ein Körper sein mit Dir **entfesselt** schweben durch den Raum oder wie Du es ausdrücken würdest fürs Neue Jahr der Liebe Tat



Dich wieder in den Augen jeder Frau
zu sehen der ich ein Lächeln schen-
ke als sei ihnen für kurze Zeit ihre
Seele aus dem Leib gefallen und
durch Dich ersetzt damit Du zu mir
sprechen kannst aus jedem Mun-
de den ich küsse und ich Dich lie-
ben kann durch jede Frau die ich
berühre **oder** wie Du es ausdrü-
cken würdest nur halbe Götter sind
wir hier jedoch in den Flammen
der brennenden Gewässer vereint

Hier stehe ich Halbgott in den
Flammen eines brennenden Ge-
wässers kann entkommen dem
fremden Körper für kurze Zeit mich
vereinen mit Dir im Flammen-
meer kann in Dich dringen doch
bin tausend Meilen entfernt oder
wie Du es ausdrücken würdest
Eros der geteilte Gott blutüber-
strömt fand er sich in uns wieder





Babyboy Zeus der Jüngste und Befreier seiner Brüder und Schwestern seinem Vater Kronos entkommen und dabei den Raum erschaffen war fortan den Titanen um eine Dimension überlegen wurde Körper aus Wasserstoff aus dem Geiste der Titanen oder wie Du es ausdrücken würdest allen Variationen liegt der titanisch Geist zugrunde

Mein Wort das so scheint **es** in unserem Geist geboren wird und also nie mein Wort war sondern immer nur Asche unserer brennenden Gewässer sein konnte welche durch unser getrenntes Holz fließen dieses Wort lodert stürmisch durch die Wipfel als sei es Antwort und niemals Frage als sei es immer nur Anfang und niemals Ende als sei es kein Wort sondern ein Wesen oder wie Du es ausdrücken würdest es wächst in uns wie unser Kind

Die Stimmen dieser unserer Kinder wachsen dampfend im berstenden Holz empor suchen nach Sinnen die nicht nur hören und sehen sondern auch riechen dass das Wasser das in uns brennt alle Antwort in sich trägt dass das Fauchen dieser Gluten uns im Mark erschüttern will dass sein Zischen und Dampfen den Schwindel der uns umhüllt entschleiern will dass wir verstehen dass das Mögliche längst wirklich geworden ist oder wie Du es **ausdrücken** würdest zum Himmel stinkt's aus alten Schriften wer eine Nase hat der rieche

Eingetaucht in unsere Variationen
wo das Holz zu sehen ist bren-
nend in tiefem Bass und unsicht-
baren Farben die sich durch un-
sere Kinder den fast vergess'nen
Wörtern offenbaren möchte ich
dem Wasser und dem Holz entflie-
hen und nurmehr entfesselt Flam-
me sein mit Dir oder wie Du es
ausdrücken **würdest** vom Gold-
berg aus erstürmen wir den Olymp





Dich zu lieben in fremdem Holz das
wie selbstverständlich in unsren
Farben zärtlichst brennt sich win-
det in sinnlich knisternden Flam-
men welche nach unsren sanften
Melodien tanzen und aus dessen
Augen Dein strahlend Lachen mich
verzaubert erscheint mir unaufhör-
lich wie das größte Wunder oder
wie Du es ausdrücken würdest
ich bin das Wasser das für dich
und mit dir in allen Hölzern brennt

Nun da wir wissen dass wir eins in brennenden Wassern jedoch geteilt in uns fremden Hölzern sind die einst Asche waren und bald wieder Asche werden und wir dann in neuen fremden Hölzern brennen sollten wir diesem Kreislauf ein Ende **setzen** oder wie Du es ausdrücken würdest nun ist die Zeit die Titanen zu befreien





Wie von Blitzen getroffen entzündet Dein Lachen das doch tausende Meilen entfernt ist mein Holz entfacht eine Flammensäule die zu den Sternen strebt damit Du das Leuchten meiner Asche sehen kannst oder wie Du es ausdrücken würdest im Auge des Orkans ist unser Feuer das **gewaltigste**

Wenn unser Holz das immer auch Asche ist einst erkennt dass das kontaminierte Wasser das in ihm fliesend brennt seine fauchenden **Flammen** einer unsichtbaren mächtigen Klaue verdankt die es knechtet als wüchse es sonst bedenkenlos zu den Sternen wird es wie Prometheus seine Ketten sprengen oder wie Du es ausdrücken würdest werden die Titanen und das Leben selbst den Raum beherrschen





Encheiresin naturae nennt's die Chemie
Spottet ihrer selbst und weiß nicht wie
Ist's doch der Götter schändlichste List
Dass euer Geist diesen Zugriff vermisst
Man könnte sich fragen wo kommt er her
Der Geist der trieb im off'nen Meer
Wer hat den Gedanken frei erdacht
Sind die Ideen von mir entfacht
Dies Etwas das es noch nicht gab
Ist es entsprungen einem Grab
Doch solche Fragen stell'n sich nicht
Denn Antwort gibt das zweit' Gesicht

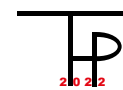
Impressum

HP Trauschke
Moritzburger Strasse 77
01445 Radebeul
Telephon: 0151-71737087
Email: hp@bluebox.earth
Internet: www.bluebox.earth

Quellen:

Auf der letzten Seite sind die ersten zwei
Zeilen aus Goethes Faust (Mephistopholes)

Exemplar:



Mit freundlicher Unterstützung:

EXit productions
SUBdesign
Abrakadabra